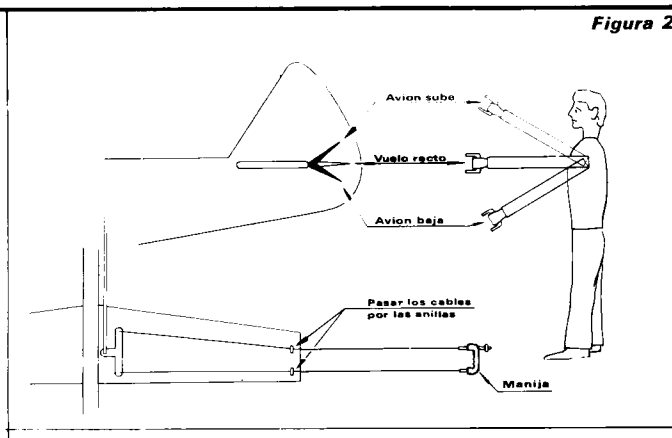
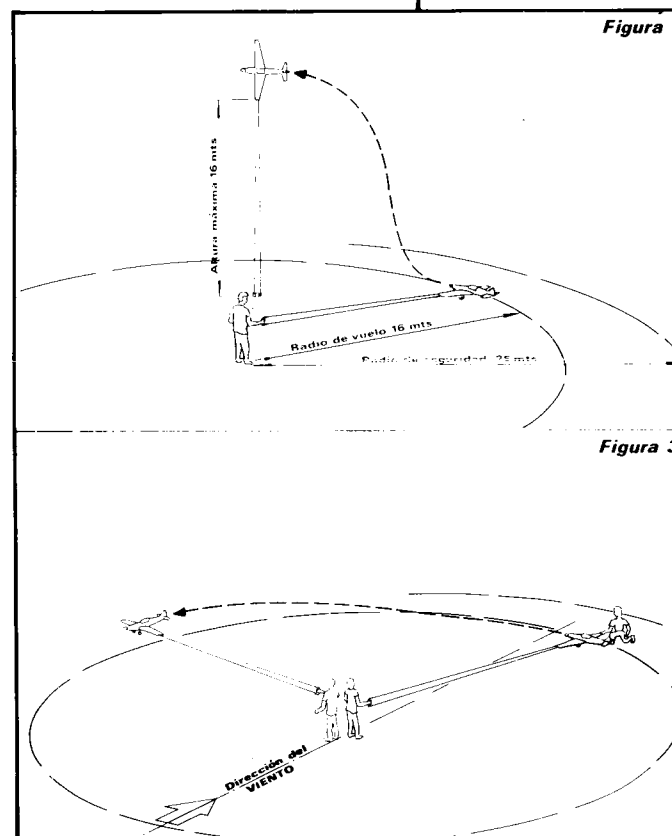
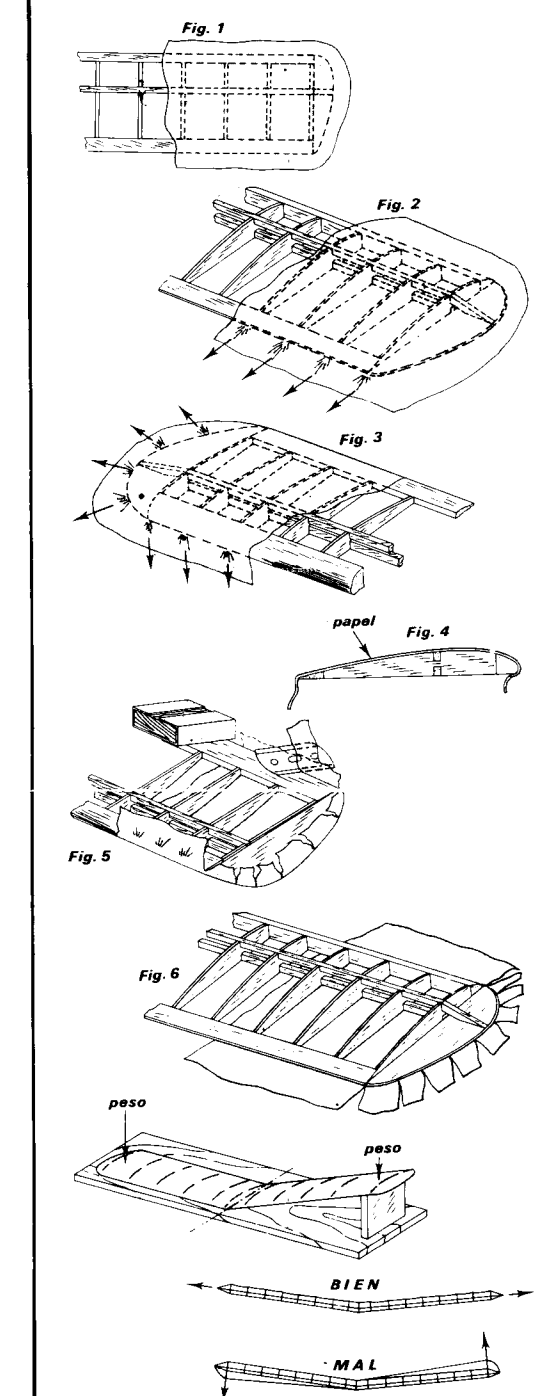


EMPALME Y PEGUE LAS PIEZAS 27, 28 y 29 ANTES DE COMENZAR LA CONSTRUCCION DEL ALA.

**INSTRUCCIONES DE ENTELADO**

El entelado es la operación de recubrir las alas con papel.  
 Se precisan los siguientes útiles: Cuchilla de afetar, trena, lija muy fina, barniz, tenedor tipo navaja o drape, un pincel y acetona como disolvente.  
 El papel que utilizaremos es de tipo SHLKP, y tiene la propiedad de ser muy poroso y resistente, por lo que permite el paso del barniz a través de él.  
 Previamente lijaremos toda el ala, eliminando salios, rugosidades, gotas de pegamento u otros defectos de construcción, también redondearemos la arista del borde de ataque.  
 Comencemos cortando el papel en cuatro trozos, dos para la parte superior y dos para la inferior, con una sobremedida de 1 cm., como indica la figura 1.  
 Luego daremos una mano de barniz muy suave a toda el ala, lijándola de nuevo para eliminar el exceso, también muy suavemente.  
 Procederemos en primer lugar a entelar el primer cuarto de ala, preferentemente un interior. Colocaremos el papel sobre el ala bien centrado y estirado. Luego pegaremos un extremo de este al borde de salida, dando el barniz SOBRE el papel, para que al atravesarlo quede pegado a la madera. Luego tirando del otro extremo, para mantenerlo tenso, seguiremos dando barniz a lo largo del papel que ha de cubrir el borde de salida (es importante no dar barniz en las zonas de papel que no montan sobre madera), figura 2.  
 De modo análogo se pegará al borde de ataque, tirando de él en el sentido que indican las flechas de la figura 3. Para evitar la formación de arrugas, tiraremos con el dedo, sujetando a medida que vamos dando el barniz, con lo que conseguiremos una mayor adherencia. También podemos rectificar los errores, aplicando acetona, pues disuelve el barniz y podemos despegarlo sin romperse.  
 Finalmente se pegará el papel a las costillas centrales y al borde marginal. Seguidamente podremos entelar el otro cuarto inferior. Una vez concluido podremos cortar el papel sobrante con una cuchilla o suavemente con una lija, según figura 5.  
 La parte superior se entela exactamente como la inferior, pero en el borde marginal hemos de dar unos cortes para que tome la curva, según figura 5.  
 Una vez cortado todo el sobrante, daremos una mano de barniz a las zonas pegadas para asentar las rebabas y asegurarnos la perfecta encoladura en todo el perímetro del ala.  
 Por último, aplicaremos de tres a cuatro manos de barniz a todo el papel, dejándolo secar entre mano y mano; esto hará que quede muy tenso en toda su superficie.  
 Un mal entelado puede deformar las alas, influyendo gravemente en el vuelo del avión. Para corregirlo basta dar una mano más de barniz para que afloje el papel; entonces se sujeta el ala a un tablero, y con ayuda de pesos y cuerdas la conformaremos en la posición correcta, manteniéndola así hasta que el barniz seque por completo.



**INSTRUCCIONES DE VUELO**  
 Tiene usted en sus manos un auténtico aeromodelo, capaz de volar por sus propios medios a una velocidad de 80 a 110 Km/h.  
 La satisfacción de poder controlar el vuelo de este avión, así como la duración del mismo, depende solo y exclusivamente de que usted siga las instrucciones estrictamente y de la rapidez de sus reflejos.  
**ELECCION DEL CAMPO DE PRUEBAS**  
 Según la fig. 1, el radio de la circunferencia por el vuelo de este avión oscila entre 15 mts. y 20 mts., por tanto elija un campo libre de árboles y, sobre todo, de líneas de alta tensión o telefónicas.  
 El suelo ha de estar libre de obstáculos, sin plantas en las que puedan enredarse los cables de control; piedras o rugosidades que impidan rodar libremente sin saltos las ruedas...

**CONTROL DEL MODELO**  
 El avión va sujeto por dos cables de acero, que al mismo transmiten el movimiento de la mano al elevador (figura 2).  
**Los cables de control.**—Deberá usted hacer los terminales según las instrucciones del fabricante.  
 Mantenga los cables en perfecto estado, limpiándolos por separado antes de efectuar cada vuelo, y vigile que el mando se efectúe suavemente.  
 Los cables no deberán tener en toda su extensión ninguna señal, rozamiento o magulladuras. Al menor señalamiento, sustitúelos por otros nuevos y, en tal caso, rotará en el avión.  
 Emplee siempre cables MODELMOB y nunca cuerdas, zulos, ladao o nylon.  
 Antes del vuelo compruebe que los terminales del avión y de la mano se encuentran bien cerrados, y luego haga una prueba de resistencia a la tracción, tirando de la mano por un lado y del avión desde por el fuelle por otro, con una fuerza de unos diez kilos, aproximadamente. Los cables deberán tener exactamente la misma longitud (16 mts., aproximadamente).  
 Para conseguir que cuando la mano esté en la posición neutra, el elevador esté también en la posición neutra, se dispone del tornillo superior de la mano, que al desplazarse varía de longitud el cable de arriba. No olvide una vez ajustado apretar fuertemente el borne lateral.  
**ARRANQUE DEL MOTOR**  
 Llene el depósito por el tubo delantero, hasta que el líquido rebose por el otro; luego siga las instrucciones propias del motor.  
 El motor, para el vuelo, deberá acelerarse al MAXIMO.  
 El vuelo del avión precisa de dos personas, un piloto y un ayudante. La labor de este último es mantener fijo el avión, con el motor en marcha, sobre el eje de la mano y con el muro apuntando muy ligeramente hacia fuera del círculo de vuelo, esperando que el piloto le dé la señal para despegar y le haga una señal para aterrizar. El ayudante no deberá empujar ni lanzar el avión, sino simplemente abrir las manos para que éste corra por sus propios medios.  
**DESPEGUE.**—El piloto se colocará en la posición que indica la figura 3. Luego, con la mano en la posición neutra y ayudando en todo momento con ella al avión, hará una señal para que el ayudante suelte el aeromodelo; que comenzará una carrera, elevándose poco a poco sin necesidad de mandar «arrriba».  
 Durante los primeros vuelos se limitará a manejar al avión suavemente, moviendo el brazo solamente rígido (figura 2), el menor número de veces posible, tirando de que el avión vuele horizontal entre tres y cinco metros de altura.  
 Nunca deberá hacer movimientos bruscos con el brazo hasta coger experiencia.  
**ATERRIZAJE.**—Se realiza cuando el motor ha agotado el combustible y se ha parado totalmente.  
 El piloto, acompañando con el brazo al avión durante su vuelo, deberá procurar que los cables de control, piedras o rugosidades que impidan rodar libremente sin saltos las ruedas...